

Документ подписан электронной подписью.

Средняя общеобразовательная школа № 18»
(МБОУ «СОШ №18»)

Обсуждено
На заседании МО
Руководитель
МО _____
Протокол № 1 от 26.08.2022

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 26.08.2022г.

Утверждено
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа №18»
_____ Улитушкина Т.А.
Приказ № 318 от
26.08.2022г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
«В мире театра»
9 класс**

Программу составила:
Галкина Г.Ф.,
учитель русского языка и литературы

Новокузнецкий городской округ, 2022 г

Документ подписан электронной подписью.

Рабочая программа «В мире театра» реализует общекультурное духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности в 9 классе и разработана в соответствии

с - Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1,5 ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48);

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п.18.2.2);

Программа рассчитана для учащихся 9 классов на 1 год обучения.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. .

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- Приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- Оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- Наличие мотивации к творческому труду;
- Развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- Стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Приобретать навыки самоконтроля и самооценки;
- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- Планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- Объективно анализировать свою работу.

Познавательные:

- освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров;
- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогами сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

Документ подписан электронной подписью.

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации и виды деятельности
1	Вводное занятие.	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.
2	Основы театральной культуры	Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, их пьесами. Просмотр видеозаписей спектаклей. Формирование зрительской культуры
3	Театральная игра	Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества
4	Ритмопластика	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных

Документ подписан электронной подписью.

		психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром
5	Культура и техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса.
6	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) Показ спектакля.	Знакомство с пьесой, сказкой, работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.
7	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок

Тематическое планирование

№	Тема/раздел, название занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	История театра. Театр как вид искусства	1
3.	Как зрителю вести себя в театре	1
4.	Как создаётся спектакль	1
5.	Знакомство с театральными профессиями	1
6.	Поход в драматический театр и просмотр спектакля с последующим обсуждением	1
7.	Актерская грамота, сценическое искусство	1
8.	Художественное чтение	1
9.	Сценическое движение.	1
10.	Отработка навыков художественного чтения	1
11.	Сценическое движение	1
12.	Знакомство с пьесой Б. Васильева «А завтра была война»,	1
13.	Работа над инсценировкой пьесы	1
14.	Работа над эпизодами пьесы «А завтра была война	1
15.	Работа над эпизодом « День рождения»	1
16.	Работа над эпизодом « В кабинете директора»	1
17.	Работа над эпизодом « Следствие»	1
18.	Театральные профессии	1
19.	Делаем афишу и программку	1
20.	Мастерская художника	1
21.	Работа над декорациями спектакля «А завтра была война»	1
22.	Роль декораций в постановке спектакля	1
23.	Образ актера на сцене.	1
24.	Как костюм влияет на отношение к персонажу.	1

Документ подписан электронной подписью.

25.	Образ актера на сцене. Как костюм влияет на отношение к персонажу.	1
26.	Музыкальное сопровождение	1
27.	Музыкальное сопровождение. Звук и шумы	1
28.	Репетиционный период. Работа над постановкой спектакля «А завтра была война»	1
29.	Репетиционный период. Постановка спектакля «А завтра была война»	1
30.	Репетиционный период. Постановка спектакля	1
31.	Репетиционный период. Постановка спектакля	1
32.	Репетиционный период. Постановка спектакля	1
33.	Постановка спектакля.	1
34.	Постановка спектакля.	1

Документ подписан электронной подписью.

Календарно-тематическое планирование курса

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Вводное занятие	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт».	1	беседа	Решение организационных вопросов.		Понятие «экспромт»
2	Здравствуй, театр!	Дать возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, (презентация)	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	текущий	Возможно использование Интернет-ресурсов
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1		Знакомство с правилами поведения на сцене	предварительный	Понятие «рифма»
4-5	Обыгрывание сюжетов	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	Показ сказки	
6	В мире пословиц	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»		Интернет-ресурсы
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по</i>	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	соревнование	Интернет - ресурсы

Документ подписан электронной подписью.

		<i>очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.					
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	Игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Ролевая игра: «Мы в театре»	Правила диалога
9-11	Кукольный театр	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции		Показ сказки	
12	Театральная азбука	Разучивание скороговорок, считалок и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование	тематический	
13	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины		Электронная презентация
14-16	Инсценирование эпизодов	Знакомство с текстом, выбор эпизода, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	Презентация постановки эпизода	
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	итоговый	
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого	1	Групповая работа,	Подбор музыкальных		фонохрестоматия

Документ подписан электронной подписью.

		труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения		поисковые методы	произведений к знакомым сказкам		
19-21	Инсценирование эпизодов из комедии Фонвизина «Недоросль»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами		Отработка умения работать с пальчиковым и куклами
22	Чтение в лицах стихов Бёрнса, Маршака и др.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	Текущий	
23	Театральная игра Подготовка к спектаклю	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы		Что такое пантомима
24-27	Постановка спектакля по произведению Б. Васильева «А зори здесь тихие»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями	
28-29	Культура и техника речи Инсценирование	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. <i>Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> 2. <i>Упражнения для языка.</i> <i>Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i>	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки		

Документ подписан электронной подписью.

		Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ					
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	текущий	
30-33	Инсценирование	Чтение эпизодов, распределение ролей, репетиции и показ	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями	
34	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Заключительный	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течение года
	Итого:		34				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Документ подписан электронной подписью.



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00EDCFD86BF26659EF9D1EABA3463D2033
Владелец:	RU, Кемеровская область, Новокузнецк, ДИРЕКТОР, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18", 06039392154, 421800956577, sh18nvkz@yandex.ru, Татьяна Александровна, Улитушкина, Улитушкина Татьяна Александровна
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 09.03.2022 10:23:00 UTC+07 Действителен до: 02.06.2023 10:18:00 UTC+07
Дата и время создания ЭП:	31.01.2023 20:22:23 UTC+07